



Die Musikschüler Mizgin Aysel, Annalena Fasching, Anna-Lena Fuchs, Kimberly Göschl, Katrin Zimmermann, Manuel Biegl, Loreen Gutmann, Jakob Strohmaier, David Haider, Simon Zahrl, Gabriel Schmied, Enid Weidl, Pia Pfeiffer, Simon Pfeiffer, Sebastian Fasching, Niklas Hündler, Anika Hiermann, Elena Lamprecht, Hanna Böhm, Ella Weidl, Stefanie Dangl, Nico Erhart, Sandra Fröhlich, Leonie Kainz, Alina Riss, Laurenz Weißensteiner, Rebecca M. Haidl, Carina und Marion Pöppel, Anika Schmied, Katrin Schmid, Marlene Bauer, Marlene Hauer, Kiana Mayer, Samira Mayer und Janina Weber mit den Lehrern Rainer M. und Michaela Haidl, Dominik Bauer, Paul Öller, Birgit Karoh, Roberto Lemma, Sarah Leisch, Anita Steininger, Ming Teng und Jitka Čudlá sowie Eduard Köck und Franz Strohmaier beim Konzert.

Foto: Gerald Muthsam

## Interesse geweckt

Tag der NÖ Musikschulen | Rund 50 Musikschüler zeigten bei Konzert ihr Können. Lehrer weckten Musikinteresse in Volksschulen.

Von Gerald Muthsam

**THAYA** | „The One And Only“ war der Titel des Verbandskonzerts der Musikschule Thayaland am 3. Mai im Gemeindezentrum Thaya.

Im Rahmen des Tages der NÖ Musikschulen zeigten rund 50 Musikschüler ihr Können vor Publikum. Den schwungvollen Start machte eine Gruppe von Tänzerinnen aus der Hip-Hop-Klasse. Dem folgten Darbietungen auf der Posaune, Blockflöte, Querflöte, Piccoloflöte, Gitarre, dem Schlagzeug, Kornett, Tenorhorn und Klavier. Bevor eine weitere Tanzgruppe mit ganz jungen Tänzerinnen den Abend

abschloss, hörte man noch zwei Lieder von Sängerinnen aus der Gesangsklasse. Im Anschluss konnten noch Instrumente unter fachkundiger Anleitung der Musikschullehrer ausprobiert werden. Die Lehrkräfte waren auch schon im Vorfeld in den Volksschulen der Verbandsgemeinden unterwegs, um das Interesse der Kinder für die Musikschule zu wecken.

Jährlich werden um die 300 Schüler von 13 Lehrern unterrichtet. Dabei haben zwölf Lehrer den Abschluss für die Musikschule, sind also diplomierte Musikpädagogen. Das Fächerangebot ist groß und reicht von Saiten-, Tasten-, Holzblas- über

Blechblasinstrumenten bis hin zu Schlagwerk, Gesang und Tanz.

Immer beliebter wird die Musikkrabbelstube, bei der Eltern bereits mit ihren zehnmonatigen Kindern kommen können, um deren Freude an Bewegung und Musik zu entwickeln. Ab vier Jahren gibt es die Möglichkeit der musikalischen Früherziehung. Dieser Gruppenunterricht bildet ein elementares Fundament für die musische Entwicklung des Kindes und beinhaltet die Themenbereiche Singen und Sprechen, Bewegung und Tanz, elementares Instrumentalspiel und Rhythmus-schulung.